

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
Детская школа искусств с. Возжаевка

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического совета
и рекомендовано для использования
Протокол № 5 от «31» 08 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО ДШИ с. Возжаевка
А.А. Зитерева
Приказ № 19 от «07» 09 2022 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО»
для учащихся с ограниченными возможностями здоровья**

Комплексная рабочая программа
на 2022-2023 учебный год

Разработчик: Знаменщикова Юлия Викторовна,
преподаватель высшей квалификационной категории

с. Возжаевка

2022 г.

Структура комплексной рабочей программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- *Характеристика образовательной программы, ее место и роль в образовательном процессе;*
- *Срок реализации программы учебного предмета;*
- *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета;*
- *Сведения о затратах учебного времени;*
- *Форма проведения учебных аудиторных занятий;*
- *Цель и задачи программы учебного предмета;*
- *Обоснование структуры программы учебного предмета;*
- *Методы обучения;*
- *Описание материально-технических условий для реализации программы учебного предмета.*

II. Учебно-тематический план

- Изобразительное искусство;*
- Лепка;*
- Декоративно-прикладное искусство.*

III. Содержание предмета по направлениям, разделам, темам, жанрам

IV. Требования к уровню подготовки учащихся по направлениям

- Изобразительное искусство;*
- Лепка;*
- Декоративно-прикладное искусство.*

V. Формы и методы контроля, система оценок

- *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*
- *Критерии оценки.*

VI. Методическое обеспечение учебного процесса

VII. Список литературы и средств обучения

- *Методическая литература;*
- *Учебная литература;*
- *Средства обучения.*

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика комплексной рабочей программы, ее место и роль в образовательном процессе

Комплексная рабочая программа учебного предмета «Изобразительное творчество» для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, разработана в соответствии с Федеральным законодательством Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273 – ФЗ «Об образовании» в Российской Федерации, на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, приказа министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». Приказа № 754 Министерства культуры Российской Федерации от 02.06.2021 года «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремёсел».

Программа разработана на основе «Дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Изобразительное творчество» для учащихся с ограниченными возможностями здоровья», разработанной преподавателем МАУ ДО ДШИ с. Возжаевка Лысенко Е.В., 2015 г.

Комплексная рабочая программа предназначена для обучающейся второго класса художественного отделения ДШИ, относящейся к категории

детей с ОВЗ, имеющей задержку психического развития (с сохранением всех физических функций и интеллекта).

В программе учтён принцип систематического и последовательного обучения. Формирование умений и навыков учащейся должно происходить постепенно: от знакомства со свойствами материалов до самостоятельного творчества.

Актуальность содержания данной программы обусловлена необходимостью решения проблемы социально - педагогической реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и направлена на создание благоприятных условий для их творческой деятельности и самореализации.

Основной принцип, лежащий в основе программы «Изобразительное творчество для учащихся с ограниченными возможностями здоровья», - единство эстетического воспитания и формирования навыков творческой деятельности учащихся.

Программа включает в себе следующие разделы:

- изобразительная деятельность - 1 час в неделю,
- лепка - 1 час в неделю,
- декоративно-прикладное искусство – 1 час в неделю
- 1 час творчества - самостоятельные занятия, которые предполагают выполнение индивидуальной творческой работы учащегося при подготовке к выставкам в образовательной организации, а также для участия в городских, региональных, всероссийских и международных выставках.

Продолжительность урока 45 минут.

Возраст учащихся, приступающих к освоению учебного предмета «Изобразительное творчество», - 11 лет

Срок реализации программы учебного предмета

«Изобразительное творчество»

При реализации программы «Изобразительное творчество для учащихся с ограниченными возможностями здоровья» со сроком обучения 4 года продолжительность учебных занятий на втором году обучения составляет 35 недель в год, по 4 часа в неделю, из них – 3 часа – аудиторная нагрузка, 1 час – самостоятельная работа.

Содержание предмета направлено на освоение следующих видов деятельности: «Изобразительная деятельность», «Лепка», «Декоративно-прикладное искусство».

Сведения о затратах учебного времени, предусмотренных на освоение учебного предмета «Изобразительное творчество» («Изобразительная деятельность», «Лепка», «Декоративно-прикладное искусство»)

<i>Вид учебной работы</i>	<i>3-й год</i>		<i>Всего часов</i>
Полугодия	5	6	
Аудиторные занятия	48	57	105
Самостоятельная работа	16	19	35
Максимальная нагрузка	64	76	140

Пояснение: в 2022-2023 учебном году уроки по предмету «Лепка» проводятся по пятницам на пятницу выпал 2 праздничных дня, и с учётом использования резерва учебного времени, за учебный год будет выдано 34 аудиторных часа, поэтому запланировано выполнение учебной программы за счёт уплотнения материала.

Форма проведения учебных занятий

Численный состав второго класса – 1 человек. Форма проведения занятий – индивидуальная, что позволяет построить процесс обучения в соответствии с принципами, дифференцированного и индивидуального подходов.

Цель и задачи комплексной рабочей программы

Целью занятий является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащихся с ограниченными возможностями здоровья, овладение знаниями и представлениями об изобразительном искусстве, формирование практических умений и навыков в области художественного творчества, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с основами художественной грамоты;
- сформировать стойкий интерес к художественной деятельности;
- содействовать овладению различными техниками декоративно-прикладного творчества и основами художественного мастерства;

Воспитательно-развивающие:

- развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;
- формировать творческое отношение к художественной деятельности;
- воспитывать аккуратность, трудолюбие, умение взаимодействовать в коллективе.

Обоснование структуры программы учебного предмета

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебных предметов;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- игровой.

Предложенные методы работы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Каждый учащийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей. Библиотечный фонд укомплектован учебно-методической литературой по изобразительному, декоративно-прикладному искусству.

II. УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Учебно-тематический план по направлению

«Изобразительная деятельность»

3-й год обучения

№ п/п	Наименования разделов и тем	Количество часов аудиторной нагрузки
Раздел 1. Пленэр – правдивое отображение красочного богатства природы		
1.	Правила поведения на пленэре. Освоение контраста форм в пространстве. Сопоставление природных и искусственных форм	1

2.	Зарисовки деревьев разных пород и их частей с составлением палитры зелёных тонов	4
3.	Работа над композицией «На лесной поляне»	2
Раздел 2. Живопись акварелью		
4.	Цветовое настроение и движение цвета	1
5.	Ландшафт. Животные и цветовая перспектива	2
6.	Моделирование образа на основе образа заданной эмоции. Создание линии «поющей», «танцующей», «плачущей» (с использованием цветового и тонального контраста)	1
7.	Искусство переживания как путь к творчеству. Творческая композиция с «переживанием» известных картин и скульптур (свободный выбор репродукций)	1
8.	Моделирование и отображение образа через звучание. Выразить в цветовом и композиционном решении услышанные звуки природы	2
9.	Погружение в эмоциональный мир движения (шумовые загадки)	1
Раздел 3. Развитие фантазии на основе реальных образов		
10.	Сказочные образы	1
11.	Формирование навыков выражения характера персонажей штрихом, линией, цветовым пятном, объёмной массой	1
12.	Фантазия на основе трансформации образов предметного мира (сочинение и создание необыкновенных историй с обыкновенными вещами), воплощение событий на плоскости	1
13.	Образное восприятие и создание цветовой, линейной и пространственной композиции: цвет – звук, цвет – настроение, линия – интонация, линия – пространство, пространство и форма	1
14.	Развитие способности улавливать взаимосвязь между цветом, звуком, движением, формой	2
15.	Создание композиции на передачу настроения, впечатления, удивления, полученных от прочитанной сказки	1
Раздел 4. Роспись (техники, приёмы, изделия)		
16.	Роспись по керамике «Гжель»	1
17.	Роспись подносов «Жостово»	1
18.	Роспись лаковой миниатюры «Палех», «Холуй», «Мстёра», «Федоскино»	3
Раздел 5. Натюрморт		
19.	Определение натюрморта. Построение натюрморта из 2-3-х предметов	3
20.	Тема натюрморта «Фруктовая сказка»	3
21.	Тема натюрморта «Букет цветов и яблоки»	2

ИТОГО:	35 часов
--------	----------

Учебно-тематический план по направлению «Лепка»

3-й год обучения

№ п/п	Наименования разделов и тем	Количество часов аудиторной нагрузки
	Раздел 1. Пластилиновая наука. Правило техники безопасности на уроке лепки	
<i>Тема: «В цирке»</i>		
1.	Удав. Клоун	1
2.	Дрессировщик	1
3.	Слон	1
4.	Пони	1
5.	Лев	1
6.	Медведь	1
<i>Тема: «Рыцарский турнир»</i>		
7.	Арена. Гербы и флаги	1
8.	Беседка королей. Барьер	1
9.	Замок	1
10.	Король	1
11.	Принцесса	1
12.	Рыцарь	1
13.	Конь	1
Раздел 2. Работа с глиной		
14.	Правило работы с глиной	1
15.	Особенности лепных игрушек различных народных традиционных промыслов	1
16.	Коллективная работа «Народные гуляния»	1
17.	Лепка мужской фигуры (основная форма - цилиндр)	1
18.	Сидя на скамейке	1
19.	Верхом на птице, ките, козле	1
20.	Барыни – подружки	1
21.	Гармонист	1
<i>Тема: «Поехали!»</i>		
22.	Трактор колёсный	1
23.	Трактор гусеничный	1
24.	Старинная машина	1
25.	Кораблик	1
<i>Тема: «Украшение интерьера» (понятие интерьер)</i>		

26.	Подкова на счастье	1
27.	Панно для кухни «Овощи»	1
28.	Панно «Фруктовая лавка»	1
Раздел 3. Работа с солёным тестом		
29.	Правило работы с солёным тестом. Понятие барельеф	1
30.	Барельеф в цирке	1
31.	Барельеф кошки на крыше	1
Раздел 4. Натюрморт		
32.	Синтез натюрморта с портретом	1
33.	Синтез натюрморта с анималистическим жанром	1
34.	Натюрморт, с применением растительных форм	2
ИТОГО:		35 часов

Учебно-тематический план по направлению

«Декоративно-прикладное искусство»

3-й год обучения

№ п/п	Наименования разделов и тем	Количество часов аудиторной нагрузки
Раздел 1. Секреты флористики		
1.	Правило поведения в природе. Особенности хранения растений	1
2.	Коротко о колорите натюрморта. Рефлексы, тени. Корзина сирени	1
3.	Изготовление на бересте фигурок животных из виноградной лозы и морской капусты	2
Раздел 2. Поделки из природных материалов		
4.	Изготовление разных видов корабликов	1
5.	Изготовление букета цветов из семян ясеня	2
6.	Композиция «На лесной полянке»	2
Раздел 3. Изготовление мягкой игрушки «Слон»		
7.	Техника безопасности при пошиве ручных изделий. Изготовление выкройки слона	1
8.	Сборка изделия по этапам	1
Раздел 4. Работа с шерстью		
9.	Изготовление бус	1
10.	Изготовление панно «Времена года»	1
Раздел 5. Вышивка гладью		

11.	Соблюдение правил техники безопасности при вышивании. Знакомство с видами швов: шов «вперёд иголку», «вперёд иголку в два приёма», «строчка», «петельный шов», «тамбурный шов»	1
12.	Односторонняя счётная гладь, двусторонняя свободная гладь без настила, свободная гладь с настилом	1
13.	Салфетка «Анютины глазки»	1
Раздел 6. Изделия из кожи и бисера		
14.	Соблюдение правил техники безопасности. Изготовление из кожи заколки «Бабочка»	2
15.	Бисер оплетение из крупного бисера или бус: грибок, клоун, собачка, человек из стекляруса, черепаха, снеговик	2
Раздел 7. Старинный вид народного творчества «Пэчворк»		
16.	История создания техники «Пэчворк»	2
17.	Наволочка для подушки 40x40 (изготовление выкройки, стачивание деталей, проглаживание утюгом)	1
Раздел 8. Батик		
18.	Знакомство с новым видом творчества - изготовление «Батика». Необходимые красители и инструменты	2
19.	Композиционное воплощение рисунка на бумаге (эскиз). Перенос его на ткань. Нанесение фиксатора. Нанесение красителей на ткань	1
Раздел 9. Макраме		
20.	Макраме – узелковое плетение. История	2
21.	Инструменты и приспособления	1
22.	Основные узлы и узоры	2
23.	Декоративная тесьма	1
24.	Отделочная тесьма с фестонами	1
25.	Цепочка простая. Цепочка витая	1
26.	Плетение цветочного кашпо	1
ИТОГО:		35 часов

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА ПО НАПРАВЛЕНИЯМ, РАЗДЕЛАМ, ТЕМАМ, ЖАНРАМ

«Изобразительная деятельность»

1. **Виды искусства.** Изобразительное искусство. Литература. Музыка. Театр. Искусство как творческое изображение жизни. Искусство переживания как путь к творчеству. Восприятие искусства. Художник и

зритель. Общее в видах искусств. Средства выразительности. Художественный образ.

2. Основы изобразительной грамоты. Ознакомление с материалами и инструментами. Графические и живописные техники. Взаимодействие видов искусств. Цветоделение. Средства выразительности. Композиция. Организация пространства листа. Правила и приемы композиции. Искусство переживания как путь к творчеству.

3. Орнамент и его композиция. Применение. Стилизация. Виды орнаментов. Принципы построения. Символика цвета.

4. Пленэр – изображение красочного богатства природы. Гармония в природе, музыке, изобразительном искусстве. Сопоставление природных и искусственных форм. Зарисовки разных пород деревьев и их частей. Составление палитры зеленых тонов. Работа с натуры. Передача формы, окраски, характера предметов. Линейная и воздушная перспектива. Композиции по материалам пленэра «Мой край».

5. Живопись акварелью. Цветовой круг. Техники и приемы, особенности работы акварелью (лессировка, «по-сырому»).

6. Развитие фантазии на основе реальных образов. Сказочные образы. Взаимодействие видов искусств. Разнохарактерные персонажи. Создание образа графическими и живописными материалами. Искусство оформления книги. Буквица. Иллюстрации сказок. Взаимосвязь между цветом, звуком, движением, формой. Передача впечатления от прочитанного. Фантазия на основе трансформации образов предметного мира (сочинение и создание необыкновенных историй с обыкновенными вещами).

7. Кистевая роспись. Народные традиции в росписи дерева. Виды росписи: мезенская, городецкая, хохломская, пермогорская, гжельская, жостовская, палех. Особенности кистевой росписи разных видов. Выполнение элементов и создание собственных композиций. Единство формы и декора.

8. **Натюрморт.** Натюрморт как жанр изобразительного искусства. Последовательность работы над натюрмортом. Особенности работы с натуры. Построение формы предметов. Тематический натюрморт. Художественный образ натюрморта.

9. **Пейзаж.** Пейзаж как жанр изобразительного искусства. Изображение пейзажей в разных техниках. Морской пейзаж (марина). Космический пейзаж. Сказочный пейзаж. Пейзажи времен года, времени суток. Состояние в пейзаже.

10. **Портрет.** Портрет как жанр изобразительного искусства. Виды портретов. Пропорции лица и фигуры человека. Передача характера. Портрет друга. Передача настроения. Художественный образ.

«Лепка»

1. **«Пластилиновая наука».** Организация рабочего места. Правила техники безопасности. Инструменты. Основные базовые формы. Лепка фруктов и овощей, предметов быта, мебели. Рельеф. Лепка птиц и животных. Декоративная скульптура. Оформление работ по лепке природными материалами. Сюжетные композиции. «Пластилиновые картины».

2. **Работа с глиной.** История промысла. Подготовка глины, рабочего места. Правила техники безопасности. Инструменты и приспособления. Этапы работы. Приемы лепки. Основные базовые формы. Лепка насекомых, цветов, домашних птиц, обитателей подводного мира

3. **Работа с соленым тестом.** Способ приготовления соленого теста. Приемы окрашивания теста. Правила и особенности работы с соленым тестом. Выполнение декоративных панно различной тематики («Рябина», «Эти забавные кошки», «Райские птицы», «Сова в дупле», «Овощи», «Фруктовая лавка»). Применение ткани, природных материалов. Особенности лепных игрушек различных народных промыслов. Особенности дымковской, филимоновской игрушки. Лепка видов транспорта. Ажурные фигурки. Орнамент.

4. **Натюрморт.** Тематический натюрморт (рельеф). Синтез жанров: натюрморт и портрет, натюрморт и анималистический жанр, натюрморт и растительные формы.

5. **Лепим сказку.** Сказочные образы. Характеристика персонажей. Композиция по произведениям А.С.Пушкина (Лукоморье). Веселые герои сказок (Буратино, Карлсон, Пеппи – Длинный чулок и другие)

6. **Сувениры.** Сувениры к праздникам. Художественный образ. Эскиз. Воплощение замысла в материале.

«Декоративно – прикладное искусство»

1. **Секреты флористики.** Заготовка материалов. Способы высушивания. Инструменты и приспособления. Правила техники безопасности. Объемные композиции. Композиции на плоскости. Картины с применением бересты. «Живописные картины». Подбор материалов по цветовой гамме («Натюрморт с корзиной», «Русские березы»). Колорит. Тематические композиции («Зимний пейзаж»).

2. **Поделки из природных материалов.** Материалы и инструменты. Техника безопасности. Заготовка и хранение материалов. Объемные композиции («Еловый человечек», «Лесовички»). Настенное панно (из семян, ореховых скорлупок). Изготовление корабликов. Изготовление букета цветов из семян ясеня. Животные и птицы. Портреты друзей. Коллективная работа «Город мастеров».

3. **Мозаика.** Из истории мозаики. Изготовление панно из кусочков цветной папирусной бумаги, яичных скорлупок, мелких камушков.

4. **Работа с шерстью.** Техника выполнения изделия. Правила безопасности при работе. Способы валяния. Изготовление игрушек с использованием базовых форм (конуса и шара): бус, декоративных ковриков, элементов украшения интерьера, тематических настенных панно («Времена года», «Праздник», «Новогодние забавы»).

5. **Вышивка.** Соблюдение правил техники безопасности при вышивании. Инструменты и приспособления. Простой крест. Вышивание

рисунка по крупной канве по заготовке. Болгарский крест. Вышивка гладью. Знакомство с видами швов. Разработка эскиза салфетки. Вышивка по эскизу.

6. Изделия из кожи и бисера. Соблюдение правил техники безопасности. Украшения из кожи и бисера (брошь «Фиалка»). Насекомые из бисера. Изготовление из кожи тематического панно «В саду». Бижутерия из бисера: различные виды цепочек.

7. Аппликация. Аппликация из ткани. Виды аппликаций. Выбор ткани и ее обработка. Соблюдение правил техники безопасности. Изготовление аппликации «Райские птички» способом припаивания. Изготовление праздничных открыток, приглашений.

8. Витражи. Из истории витражей. Техника безопасности при работе со стеклом. Материалы и инструменты. Изготовление подсвечника. Выполнение витража по собственному эскизу. Работа витражными красками на керамическом покрытии (рисунок на чашке, панно «Веселые утята»). Изготовление подарочных ваз.

9. Изготовление игольницы. Правила техники безопасности. Построение выкройки по лекалам. Склеивание и прошивание деталей.

10. Коллаж. Технология изготовления. Правила техники безопасности. Материалы и инструменты. Коллективная работа «На детской площадке».

11. Изготовление мягкой игрушки. Техника безопасности при пошиве ручных изделий. Изготовление выкройки. Сборка изделия по этапам.

12. Техника «Пэчворк». История создания техники. Наволочка для подушки (изготовление выкройки, стачивание деталей, проглаживание утюгом).

13. Батик. История батика. Правила техники безопасности. Необходимые красители и инструменты. Разработка эскиза на тему «Цветы». Перенос найденной композиции на ткань. Работа в материале.

14. Макраме. История техники. Инструменты и приспособления. Основные узлы и узоры. Декоративная тесьма. Отделочная тесьма с

фестонами. Виды плетеных цепочек (простая, витая). Плетение цветочного кашпо.

IV. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ ПО НАПРАВЛЕНИЯМ

В конце третьего года обучения дети должны знать и уметь

В области композиционной организации изображения:

- знать законы изображения (доминанта, контрапункт, пропорциональность в композиции);
- владеть понятиями композиционного смыслового равновесия, ритма и паузы;
- уметь передавать пространство с учётом линии горизонта;
- уметь находить композиционно - смысловой центр для создания единого целого через выразительную роль деталей;
- овладеть первоначальными навыками рисунка натюрморта из 2-х предметов с натуры.

В области формы, пропорции, конструкции:

- уметь пользоваться выразительными свойствами графического материала;
- уметь применять на практике основные правила перспективы;
- знать анатомическое строение животных;
- уметь составлять натюрморты из предметов, расположенных на различных пространственных уровнях.

В области цвета и освещения:

- уметь передавать возможности световоздушной среды и цветовых нюансов;
- знать возможности новых живописных техник («а-ля-прима», техника полусухой кистью);
- знать влияние среды на предметы («касание» предмета и фона).

В области передачи пространства:

– знать простейшие закономерности воздушной и линейной перспективы, правила объёмного изображения предметов;

– уметь выделять границы света и тени, линии и уровня горизонта, точки схода.

IV. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

В качестве средства текущего контроля успеваемости учащихся программой предусмотрено введение оценки за практическую работу и теоретическую грамотность. Текущий контроль осуществляется:

1-я четверть

Изобразительная деятельность – 19.10.2022 г. в форме творческого просмотра работы по теме «Техника «по-сырому».

Лепка – 21.10.2022 г. в форме творческого просмотра работы по теме «Декоративное панно «Заячья семья».

Декоративно - прикладное искусство – 19.10.2022 г. в форме творческого просмотра работы по теме «Пейзажные зарисовки с применением бересты».

2-я четверть

Изобразительная деятельность – 28.12.2022 г. в форме творческого просмотра работы по теме «Цветовые эксперименты и импровизации».

Лепка – 23.12.2022 г. в форме творческого просмотра работы по теме «Лепка любого животного по выбору учащегося».

Декоративно - прикладное искусство – 28.12.2022 г. в форме творческого просмотра работы по теме «Новогодняя открытка»

3-я четверть

Изобразительная деятельность – 15.03.2023 г. в форме творческого просмотра работы по теме «Композиция с разнохарактерными персонажами».

Лепка – 17.03.2023 г. в форме творческого просмотра работы по теме «Подсвечник «Избушка на курьих ножках».

Декоративно - прикладное искусство – 15.03.2023 г. в форме творческого просмотра работы по теме «Вышивка на вафельном полотенце белого цвета».

4-я четверть

Изобразительная деятельность – 31.05.2023 г. в форме творческого просмотра работы по теме «Натюрморт «Фруктовая сказка».

Лепка – 26.05.2023 г. в форме творческого просмотра работы по теме «Цветы и листья. Декоративное панно».

Декоративно - прикладное искусство – 31.05.2023 г. в форме творческого просмотра работы по теме «Роспись керамической плитки «Весёлые утята».

По итогам четвертных выставляется годовая оценка.

Программа предусматривает промежуточную аттестацию – дифференцированный зачёт по окончании третьего года обучения, который проводится в форме творческого просмотра работ по трём предметам комплексной программы - 31.05.2023 г.

Критерии оценок

Оценивание работ осуществляется по двум направлениям: практическая работа и теоретическая грамотность. Важным критерием оценки служит качество исполнения, правильное использование материалов, оригинальность художественного образа, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания. Это обеспечивает стимул к творческой деятельности и объективную самооценку учащихся.

«5» (отлично) ставится, если ученик выполнил работу в полном объеме, используя полученные знания, с соблюдением необходимой последовательности, применил творческие навыки.

«4» (хорошо) ставится, если в работе есть незначительные промахи в последовательности исполнения и с некоторым участием преподавателя.

«3» (удовлетворительно) ставится, если работа выполнена под неуклонным руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, ученик безынициативен.

«2» (неудовлетворительно) ставится, если работа не выполнена в полном объеме.

В конце полного курса обучения по изобразительной деятельности и декоративно - прикладного творчества проводится итоговая аттестация в виде просмотра работ.

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу для учащихся с ограниченными возможностями, следует учитывать:

формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, к занятиям художественным творчеством;

овладение практическими умениями и навыками в различных видах художественно-творческой деятельности;

степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

VI. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Основная педагогическая деятельность направлена на активизацию процессов и механизмов творческого воображения и деятельности детей, выработку и закрепление у них потребности в творчестве, представлений о творчестве как о глубинном, эмоционально ярком переживании, жизненно важном состоянии.

Содержанием занятий является творческая деятельность. Все педагогические задачи реализуются на занятиях с использованием вспомогательного иллюстративного материала, программных музыкальных

произведений (музыкальные произведения должны быть небольшими по продолжительности звучания, отличаться яркостью и динамичностью образов, иметь моторный характер, побуждающий детей к творческому движению, например, пьесы из «Детского альбома» П.И.Чайковского «Игра в лошадки», «Камаринская», «Неаполитанская песенка», М.П.Мусоргского из цикла «Картинки с выставки» и т.д.

В программе предполагается проводить занятия по таким видам деятельности, как: восприятие и изображение музыки; изображение движения через цвет; пространственное решение изображения (сценки) и создание объемной конструкции; изображение на бумаге по итогам прослушивания (чтения) литературного или музыкального произведения.

Таким образом, на занятиях дети знакомятся с различными видами и жанрами искусства. Освоение материала, в основном, происходит в процессе практической творческой деятельности. Для работы в области изобразительного искусства используются такие материалы, как гуашь, акварель, акриловые краски, пастель, для работы в области графики – карандаш, тушь, перо, палочку, уголь. Программа предлагает освоение и таких видов техники как монотипия, граттаж (воскография), мокрым по мокрому, лессировка. Для работы в области лепки детям предлагается пластилин, глина и соленое тесто. Работая в области прикладного искусства, на стадии разработки эскиза, применяется гуашь, акварель, мелки, тушь, перо; а для аппликации, например, цветная бумага, кусочки ткани, фольга.

В процессе занятий педагог контролирует и направляет работу учащихся на достижение результата. При этом педагог становится, с одной стороны, соавтором, а с другой - главным организатором ситуации творчества, помогающим детям найти пути и методы реализации творческого замысла. Ребенку обеспечивается возможность максимального проявления творческой воли и активности на всех этапах занятий. При этом основной формой общения педагога с учеником должен стать диалог. В области практической творческой деятельности необходимо охватить как можно

большой круг материалов, технологий, приемов для воплощения замысла, так как формальная сторона, в свою очередь, способствует активизации творческого процесса.

В работе должны быть задействованы по возможности все органы чувств. Для этого необходимо работать в так называемых пограничных зонах, на грани различных видов искусства: от объемной формы (лепка) к плоскостной форме в разных вариантах (графика, живопись). Например:

превращение плоскости (листа бумаги) в объем (оригами, бумажная пластика),

совмещение в одном объекте объемных и плоскостных форм (коллаж),

выявление связи изображения с ритмикой тела с помощью таких упражнений, как рисование двумя руками,

рисование заданными графическими приемами,

выявление связи изображения и осязания (рисунки, созданные с помощью отпечатков пальцев, ладони).

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы выполняется в форме коллективного обсуждения во время проведения блиц-выставки, когда работа детей по конкретной теме развешивается на стенах или, раскладываются на полу. Основными критериями оценки детских работ являются личностное отношение, точность и совершенство выражения.

Учебное помещение имеет свободное пространство для игр и перформанса. Рабочее место ребенка просторное – гораздо больше, чем традиционная половина парты, поскольку возможна работа с бумагой большого формата, к тому же многие технологии предполагают использование большого количества материалов, требующих большого пространства для размещения.

Для более плодотворной работы учащегося используются методы дифференциации и индивидуализации, что позволяет педагогу полнее учитывать индивидуальные возможности и личностные особенности

ребенка, достигать более высоких результатов в обучении и развитии творческих способностей учащихся.

Применяются следующие средства дифференциации:

- а) разработка заданий различной трудности и объема;
- б) разная мера помощи учителя учащимся при выполнении учебных заданий;
- в) вариативность темпа освоения учебного материала.

Основное время на уроке отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует ее продуктивности.

Применение различных методов и форм (теоретических и практических занятий, самостоятельной работы по сбору материала и выполнению упражнений) должно четко укладываться в схему поэтапного ведения работы над освоением каждой темы программы.

VII. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

Список методической литературы:

1. Агамирян Ж. Детская картинная галерея. – М., 1979
2. Алексеева В.В. Что такое искусство? – М., 1991
3. Башилов Я.А. Ребенок-художник.- М., 1929
4. Белютин Э.М. Основы изобразительной грамоты. – М., 1961
5. Библер В.С. Мышление как творчество. – М., 1975
6. Богатырёв П.Г. Вопросы теории народного искусства. - М., 1971
7. Богуславская И.Я. Русская глиняная игрушка. - Л.,1975
8. Боголюбов Н.С. Скульптура на занятиях в школьном кружке. – М., 1986

9. Выготский Л.С. Психология искусства. – М.,1987
10. Гросул Н.В. Художественный замысел и эскиз в детском изобразительном искусстве // Искусство в школе. – 1993: №3
11. Кастерман Ж. Живопись. Рисуй и самовыражайся. М., 2002
12. Кершенштейнер Г. Развитие художественного творчества ребенка. - М., 1914
13. Левин С.Д. Ваш ребенок рисует. – М., 1979
14. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству: художественное развитие ребенка в семье. – М.,1987
15. Мелик-Пашаев А.А. Педагогика искусства и творческие способности. –М., 1981
16. Мухина В.С. Изобразительная деятельность ребенка как форма усвоения социального опыта. – М., 1981
17. Некрасова М.А. Народное искусство как часть культуры. - М.,1983
18. Прете М.-К., Копальдо А. Творчество и выражение. В 2 ч.- М., 1981, 1985
19. Стародуб К., Ткаченко Т. Лепим из пластилина.- «Феникс» Ростов-на-Дону, 2003.
20. Фрейн Ш. Научись лепить забавных животных.- Минск, «Попурри», 2003
21. Щербаков А.В. Искусство и художественное творчество детей /Под ред. Н.Н. Фоминой. – М., 1991
22. Щербаков В.С. Изобразительное искусство. Обучение и творчество. – М., 1969
23. Юсов Б.П. Вопросы художественного развития школьников в процессе изобразительной деятельности// Эстетическое воспитание школьной молодежи/ Под. ред. Б.Лихачева, Г.Зальмона. – М., 1981

Список учебной литературы:

1. Еременко Т. Вышивка. Техника. Приемы. - Изделия. М., АСТ-пресс, 2000
2. Клиентов А. Народные промыслы. М., Белый город, 2010
3. Наниашвили Ирина. Вышивка бисером. Шаг за шагом. Харьков: Книжный клуб «Клуб семейного Досуга», 2007
4. Основы художественного ремесла. Ч. 1 / Под ред. В.А. Бородулина. М., 1986
5. Сокольникова Н.М. «Основы композиции», «Основы рисунка», «Основы живописи». Обнинск, «Титул», 1996
6. Тейт В. Полевые цветы в акварели. Серия «Уроки живописи». Издание на русском языке. М., Издательство «Кристина – Новый век», 2006
7. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. Ярославль: Академия развития, 2007
8. Шалаева Т.П. Учимся рисовать. М., АСТ Слово, 2010

Средства обучения

Для достижения успешного результата в освоении программы «Изобразительное творчество» необходимы следующие учебно-методические пособия:

- наглядные методические пособия по темам;
- динамические таблицы;
- фонд лучших работ учащихся по разделам и темам;
- видеоматериалы о видах искусства;
- интернет – ресурсы;
- репродукции работ художников.

Вспомогательные материалы

- карточки различных типов;
- таблицы;
- портреты;
- музыкальные инструменты;
- аудиозаписи музыкальных произведений классиков;

- репродукции;
- справочные материалы;
- полуоформленный материал (емкости, коробки разных форм и цветов, фольга, стружка, шерсть, лоскутный материал и т.д.).

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования

Детская школа искусств с. Возжаевка

Рассмотрен на заседании
Педагогического совета школы
Протокол № 5
от « 31 » 08 2022 года

Утверждаю
Директор МАУ ДО
ДШИ с. Возжаевка
А.А. Зитерева
2022 г.

« 01 »



КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

на 2022/2023 учебный год

по учебному предмету

Декоративно - прикладное искусство

(учебный предмет)

(составлено на основе дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Изобразительное творчество» для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, 4 года обучения)

Класс: **3** (4-летний срок обучения)

Количество недельных часов: **1**

Всего годовых аудиторных часов: **35**

Форма промежуточной и итоговой аттестации: **дифференцированный зачёт (творческий просмотр работ)**

Преподаватель **Знаменщикова Юлия Викторовна**

Пояснительная записка

Календарно-тематическое планирование учебного предмета «Декоративно - прикладное искусство» составлено на основе дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области изобразительного искусства «Изобразительное творчество» для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, разработанной преподавателем МАУ ДО ДШИ с. Возжаевка Лысенко Е.В., 2015 г.

Используемая литература:

1. Анохина Г.Н. Оригинальные поделки из бумаги своими руками. – Ростов н/Дону. Владос, 2000. – 192 с.
2. Выготский Л.С. Психология искусства. – М., 1987.
3. Еременко Т. Вышивка. Техника. Приемы. - Изделия. М., АСТ-пресс, 2000.
4. Зайцева А.А. Лоскутное шитьё без нитки и иголки. – М., 2010. – 64 с.
5. Зимина Н.В. Шедевры из солёного теста.- М.: Мир книги, 2010. – 192 с.
6. Коньшева Н.М. Лепка в начальных классах. – М.: Просвещение, 1985.- 80 стр.
7. Основы художественного ремесла. Пособие для руководителей школьных кружков. Под ред. В.А. Бардулина.- М.: Просвещение, 1979.- 320 с.
8. Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов. Пособие по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1997.- 112 с.
9. Сокольникова Н.М. «Основы композиции», Обнинск «Титул», 1996.

Количество часов по учебному плану:

всего 35;

в неделю 1;

плановых контрольных уроков 4;

практических уроков 35.

Цель: Выполнение учебного плана по учебному предмету «Декоративно - прикладное искусство» ДООП в области изобразительного искусства «Изобразительное творчество» для учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи:

1. Представить в течение учебного года полный объем тем в соответствии с программой по учебному предмету «Декоративно - прикладное искусство»
2. Распределить количество часов по темам в соответствии с учебным планом ДООП в области изобразительного искусства «Изобразительное творчество» для учащихся с ограниченными возможностями здоровья.
3. Предоставить учащимся творческий подход к изучению учебного предмета.

№ п/ п	Название темы	Кол- во часо в	Даты проведения		Форма контроля на уроке	Название практической, творческой работы	Оборудование, ТСО	Домашнее задание
			план	факт				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
І четверть								
Раздел 1. Поделки из природных материалов Раздел 1. Секреты флористики								
1	Изготовление разных видов корабликов	1	07.09.		Поурочный балл	Изготовление корабликов из разных материалов	Компьютер, презентация, засушенные растения, картон, клей, декор	Подготовка гербария
2	Изготовление разных видов корабликов	1	14.09.		Поурочный балл	Изготовление корабликов из разных материалов	Компьютер, презентация, засушенные растения, картон, клей, декор	Подбор декора
3	Изготовление букета цветов из семян ясеня	1	21.09.		Поурочный балл	Изготовление объемной композиции из природного материала	Компьютер, презентация, засушенные растения, картон, клей, декор	Подготовка гербария
4	Композиция «На лесной полянке»	1	28.09.		Устный опрос	Изготовление объемной композиции из природного материала	Компьютер, презентация, засушенные растения, картон, клей, декор	Подбор декора
5	Композиция «На лесной полянке»	1	05.10.		Поурочный балл	Изготовление объемной композиции из природного материала	Компьютер, презентация, засушенные растения, картон, клей, декор	Оформление в раму
Раздел 2. Изготовление мягкой игрушки «Слон»								
6	Техника безопасности при пошиве ручных изделий. Изготовление выкройки слона	1	12.10.		Поурочный балл	Изготовление выкройки игрушки, подготовка деталей	Компьютер, презентация, шаблоны, ножницы, иглы, нитки разных цветов, ватин	Подбор декора
7	Изготовление мягкой игрушки «Слон»	1	19.10.		Контрольная работа	Сборка изделия по этапам	Компьютер, презентация, шаблоны, ножницы, иглы, нитки разных цветов, ватин	Доработка деталей
ІІ четверть								
8	Изготовление мягкой игрушки «Слон»	1	02.11.		Поурочный балл	Сборка изделия по этапам	Компьютер, презентация, шаблоны, ножницы, иглы, нитки разных цветов,	Тонирование игрушки

							ватин	
Раздел 3. Работа с шерстью								
9	Изготовление бус	1	09.11.		Устный опрос	Скатывание бусин из шерсти	Компьютер, презентация, шаблоны, иглы, шерсть разных цветов	Сборка бус на нитку
10	Изготовление панно «Времена года»	1	16.11.		Поурочный балл	Разработка эскиза панно, подготовка шерсти	Компьютер, презентация, шаблоны, иглы, шерсть разных цветов	Подбор декора
11	Изготовление панно «Времена года»	1	23.11		Поурочный балл	Изготовление панно, декорирование работы	Компьютер, презентация, шаблоны, иглы, шерсть разных цветов	Оформление рамки работы
Раздел 4. Вышивка гладью								
12	Знакомство с промыслом, видами швов	1	30.11.		Поурочный балл	Соблюдение правил техники безопасности при вышивании. Знакомство с видами швов: шов «вперед иголку», «вперед иголку в два приема», «строчка», «петельный шов», «тамбурный шов»	Компьютер, презентация, пяльцы, нитки, иголки, ножницы, шаблоны, основа	Подбор декора
13	Односторонняя счетная гладь, двусторонняя свободная гладь без настила, свободная гладь с настилом	1	07.12.		Устный опрос	Прошивание разных видов глади	Компьютер, презентация, пяльцы, нитки, иголки, ножницы, шаблоны, основа	Упражнения в вышивании
14	Салфетка «Анютины глазки»	1	14.12		Поурочный балл	Вышивание тематического узора на салфетке	Компьютер, презентация, пяльцы, нитки, иголки, ножницы, шаблоны, основа	Упражнения в вышивании
15	Салфетка «Анютины глазки»	1	21.12.		Поурочный	Вышивание тематического узора на	Компьютер, презентация, пяльцы, нитки, иголки,	Упражнения в вышивании

					балл	салфетке	ножницы, шаблоны, основа	
16	Салфетка «Анютины глазки»	1	28.12		Контрольная работа	Вышивание тематического узора на салфетке	Компьютер, презентация, пяльцы, нитки, иголки, ножницы, шаблоны, основа	Упражнения в вышивании
III четверть								
17	Салфетка «Анютины глазки»	1	11.01.		Устный опрос	Вышивание тематического узора на салфетке	Компьютер, презентация, шаблоны, ножницы, иглы, нитки разных цветов	Повторение
Раздел 5. Старинный вид народного творчества «Пэчворк»								
18	История создания техники «Пэчворк». Наволочка для подушки 40x40 - изготовление выкройки.	1	18.01.		Поурочный балл	Разработка эскиза наволочки, изготовление выкройки.	Компьютер, презентация, шаблоны, ножницы, иглы, нитки разных цветов, лоскуты ткани	Упражнения в складывании узоров
19	История создания техники «Пэчворк». Наволочка для подушки 40x40 – подготовка деталей	1	25.01.		Поурочный балл	Подготовка деталей наволочки	Компьютер, презентация, шаблоны, ножницы, иглы, нитки разных цветов, лоскуты ткани	Подбор орнамента
20	Наволочка для подушки 40x40	1	01.02.		Поурочный балл	Стачивание деталей, проглаживание утюгом	Компьютер, презентация, шаблоны, ножницы, иглы, нитки разных цветов, лоскуты ткани	Подбор орнамента
21	Наволочка для подушки 40x40	1	08.02.		Поурочный балл	Стачивание деталей, проглаживание утюгом	Компьютер, презентация, шаблоны, ножницы, иглы, нитки разных цветов, лоскуты ткани, ватин	Набивка подушки
Раздел 6. Макраме								
22	Макраме – узелковое плетение. История. Инструменты и приспособления	1	15.02.		Устный опрос	Знакомство с промыслом	Компьютер, презентация, шаблоны, ножницы, шнуры разного диаметра	Изучить литературу по теме
23	Основные узлы и узоры	1	22.02.		Поурочный балл	Упражнения в плетении узлов разных видов	Компьютер, презентация, шаблоны, ножницы, шнуры	Упражнения в плетении узлов

							разного диаметра	разных видов
24	Основные узлы и узоры	1	01.03.		Поурочный балл	Упражнения в плетении узлов разных видов	Компьютер, презентация, шаблоны, ножницы, шнуры разного диаметра	Упражнения в плетении узлов разных видов
25	Декоративная тесьма	1	15.03.		Контрольная работа	Плетение декоративной тесьмы	Компьютер, презентация, шаблоны, ножницы, шнуры разного диаметра	Упражнения в плетении узлов разных видов
IV четверть								
26	Декоративная тесьма	1	29.03.		Контрольная работа	Плетение декоративной тесьмы	Компьютер, презентация, шаблоны, ножницы, шнуры разного диаметра	Упражнения в плетении узлов разных видов
27	Отделочная тесьма с фестонами	1	05.04.		Проверка домашних работ	Плетение отделочной тесьмы тесьмы	Компьютер, презентация, шаблоны, ножницы, шнуры разного диаметра	Подбор нитей для работы
28	Отделочная тесьма с фестонами	1	12.04.		Поурочный балл	Плетение отделочной тесьмы тесьмы	Компьютер, презентация, шаблоны, ножницы, шнуры разного диаметра	Упражнения в плетении узлов разных видов
29	Цепочка простая. Цепочка	1	19.04.		Поурочный балл	Плетение цепочек	Компьютер, презентация, шаблоны, ножницы, шнуры разного диаметра	Плетение декоративной тесьмы
30	Цепочка простая. Цепочка	1	26.04.		Поурочный балл	Плетение цепочек	Компьютер, презентация, шаблоны, ножницы, шнуры разного диаметра	Упражнения в плетении узлов разных видов
31	Плетение цветочного кашпо	1	03.05.		Поурочный балл	Подбор нитей, плетение кашпо	Компьютер, презентация, шаблоны, ножницы, шнуры разного диаметра	Подбор декора
32	Плетение цветочного кашпо	1	10.05.		Поурочный балл	Плетение кашпо	Компьютер, презентация, шаблоны, ножницы, шнуры разного диаметра	Упражнения в плетении узлов разных видов
33	Плетение цветочного кашпо	1	17.05.		Поурочный балл	Плетение кашпо. Творческий просмотр работ	Компьютер, презентация, шаблоны, ножницы, шнуры разного диаметра	Повторение
34	Плетение цветочного кашпо	1	24.05		Поурочный	Плетение цепочек	Компьютер, презентация, шаблоны, ножницы, шнуры	

					балл		разного диаметра	
35	Плетение цветочного кашпо	1	31.05		Поурочный балл	Контрольная работа	Компьютер, презентация, шаблоны, ножницы, шнуры разного диаметра	

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования

Детская школа искусств с. Возжаевка

Рассмотрен на заседании
Педагогического совета школы
Протокол № 5
от « 31 » 08 2022 года



Утверждаю
Директор МАУ ДО
ДШИ с.Возжаевка
А.А. Зитерева
2022 г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

на 2022/2023 учебный год

по учебному предмету

Изобразительная деятельность

(учебный предмет)

*(составлено на основе дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства
«Изобразительное творчество» для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, 4 года обучения)*

Класс: **3** (4-летний срок обучения)

Количество недельных часов: **1**

Всего годовых аудиторных часов: **35**

Форма промежуточной и итоговой аттестации: **дифференцированный зачёт (творческий просмотр работ)**

Преподаватель **Знаменщикова Юлия Викторовна**

Пояснительная записка

Календарно-тематическое планирование учебного предмета «Изобразительная деятельность» составлено на основе дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области изобразительного искусства «Изобразительное творчество» для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, разработанной преподавателем МАУ ДО ДШИ с. Возжаевка Лысенко Е.В., 2015 г.

Используемая литература:

1. Барбер Б. Полный курс рисования. От азов к вершинам. – М. Владис, 2014
2. Сокольникова Н.М. «Основы композиции», Обнинск, «Титул», 1996
3. Сокольникова Н.М. «Основы живописи», Обнинск, «Титул», 1996
4. Сокольникова Н.М. «Основы рисунка», Обнинск, «Титул», 1996
5. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. Ярославль: Академия развития, 2007
6. Шалаева Т.П. Учимся рисовать. М., АСТ Слово, 2010

Количество часов по учебному плану:

всего 35;

в неделю 1;

плановых контрольных уроков 4;

практических уроков 35.

Цель: Выполнение учебного плана по учебному предмету «Изобразительная деятельность» ДООП в области изобразительного искусства «Изобразительное творчество» для учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи:

1. Представить в течение учебного года полный объем тем в соответствии с программой по учебному предмету «Изобразительная деятельность».
2. Распределить количество часов по темам в соответствии с учебным планом ДООП в области изобразительного искусства «Изобразительное творчество» для учащихся с ограниченными возможностями здоровья.
3. Предоставить учащимся творческий подход к изучению учебного предмета.

№ п/ п	Название темы	Кол- во часо в	Даты проведения		Форма контроля на уроке	Название практической, творческой работы	Оборудование, ТСО	Домашнее задание
			план	факт				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
І четверть								
Раздел 1. Пленэр – правдивое отображение красочного богатства природы								
1	Правила поведения на пленэре. Освоение контраста форм в пространстве. Сопоставление природных и искусственных форм	1	07.09.		Поурочный балл	Экскурсия по территории школы. Наблюдение за природой		Повторение
2	Зарисовки деревьев разных пород и их частей с составлением палитры зеленых тонов	1	14.09.		Поурочный балл	Восприятие форм окружающей природы и воспроизведение их в рисунке	Планшет, карандаш, ластик, формат А 3	Упражнение в зарисовках из окна
3	Работа над композицией «На лесной поляне»	1	21.09.		Поурочный балл	Перспектива – кажущееся изменение форм и размеров предметов и их окраски на расстоянии	Компьютер, презентация. Планшет, карандаш, ластик, формат А 3	Построение перспективы комнаты
4	Работа над композицией «На лесной поляне»	1	28.09.		Устный опрос	Упражнения в перспективных набросках	Компьютер, презентация. Планшет, карандаш, ластик, формат А 3	Построение линейной перспективы
5	Работа над композицией «На лесной поляне»	1	05.10.		Поурочный балл	Упражнения в прорисовывании воздушной перспективы	Компьютер, презентация. Планшет, карандаш, ластик, формат А 3, акварель, кисти, палитра	Прорисовка воздушной перспективы
6	Ландшафт. Животные и цветовая перспектива	1	12.10.		Поурочный балл	Упражнения цветовых растяжек	Компьютер, презентация. Планшет, карандаш, ластик, формат А 3, акварель, кисти, палитра	Тональная цветовая растяжка красного

7	Моделирование и отображение образа через звучание.	1	19.10.		Контрольная работа	Выразить в цветовом и композиционном решении услышанные звуки природы	Компьютер, презентация. Планшет, карандаш, ластик, формат А 3, акварель, кисти, палитра	Тональная цветовая растяжка жёлтого
II четверть								
Раздел 2. Развитие фантазии на основе реальных образов								
8	Моделирование и отображение образа через звучание.	1	02.11.		Поурочный балл	Выразить в цветовом и композиционном решении услышанные звуки природы	Компьютер, презентация. Планшет, карандаш, ластик, формат А 3, акварель, кисти, палитра	Тональная цветовая растяжка синего
9	Сказочные образы	1	09.11.		Устный опрос	Наброски сказочных персонажей о воображении	Компьютер, презентация. Планшет, карандаш, ластик, формат А 3, акварель, кисти, палитра	Упражнения в лессировке
10	Сказочные образы	1	16.11.		Поурочный балл	Формирование навыков выражения характера персонажей штрихом, линией, цветовым пятном, объемной массой	Компьютер, презентация. Планшет, карандаш, ластик, формат А 3, акварель, кисти, палитра	Зарисовка кружки в технике лессировки
11	«Сказочная страна»	1	23.11		Поурочный балл	Фантазия на основе трансформации образов предметного мира (сочинение и создание необыкновенных историй с обыкновенными вещами), воплощение событий на плоскости	Компьютер, презентация. Планшет, карандаш, ластик, формат А 3, акварель, кисти, палитра	Перечитать любимую сказку
12	«Сказочная страна»	1	30.11.		Поурочный балл	Фантазия на основе трансформации образов предметного мира, воплощение событий на плоскости	Компьютер, презентация. Планшет, карандаш, ластик, формат А 3, акварель, кисти, палитра	Прорисовка фигур героя в движении

13	«Сказочная страна»	1	07.12.		Устный опрос	Фантазия на основе трансформации образов предметного мира, воплощение событий на плоскости	Компьютер, презентация. Планшет, карандаш, ластик, формат А 3, акварель, кисти, палитра	Прослушать любимую музыку
14	Иллюстрации к сказке «Спящая красавица»	1	14.12		Поурочный балл	Создание композиции на передачу настроения, впечатления, удивления, полученных от прочитанной сказки	Компьютер, презентация. Планшет, карандаш, ластик, формат А 3, акварель, кисти, палитра	Упражнения цветовой растяжки
15	Иллюстрации к сказке «Спящая красавица»	1	21.12.		Поурочный балл	Создание композиции на передачу настроения, впечатления, удивления, полученных от прочитанной сказки	Компьютер, презентация. Планшет, карандаш, ластик, формат А 3, акварель, кисти, палитра	Упражнения цветовой растяжки
16	Иллюстрации к сказке «Спящая красавица»	1	28.12.		Контрольная работа	Создание композиции на передачу настроения, впечатления, удивления, полученных от прочитанной сказки	Компьютер, презентация. Планшет, карандаш, ластик, формат А 3, акварель, кисти, палитра	Повторение
III четверть								
Раздел 3. Роспись (техники, приемы, изделия)								
17	Роспись по керамике «Гжель»	1	11.01.		Устный опрос	Эскиз разделочной доски с элементами росписи	Компьютер, презентация. Планшет, карандаш, ластик, формат А 3, акварель, кисти, палитра	Наблюдение за природой
18	Роспись по керамике «Гжель»	1	18.01.		Поурочный балл	Эскиз разделочной доски с элементами росписи	Компьютер, презентация. Планшет, карандаш, ластик, формат А 3, акварель, кисти, палитра	Наброски цветов
19	Роспись подносов «Жостово»	1	25.01.		Поурочный балл	Эскиз разделочной доски с элементами росписи	Компьютер, презентация. Планшет, карандаш, ластик, формат А 3, акварель, кисти, палитра	Упражнения в прорисовке элементов росписи
20	Роспись подносов	1	01.02.		Поурочный	Эскиз разделочной доски с	Компьютер, презентация.	Упражнения в

	«Жостово»				балл	элементами росписи	Планшет, карандаш, ластик, формат А 3, акварель, кисти, палитра	прорисовке элементов росписи
21	Роспись лаковой миниатюры «Палех», «Холуй», «Мстёра», «Федоскино»	1	08.02.		Поурочный балл	Зарисовка элементов росписи тонкой кистью	Компьютер, презентация. Планшет, карандаш, ластик, формат А 3, гуашь, кисти, палитра	Наброски фигур людей в движении
22	Роспись лаковой миниатюры «Палех», «Холуй», «Мстёра», «Федоскино»	1	15.02.		Устный опрос	Эскиз своего сюжета росписи в карандаше	Компьютер, презентация. Планшет, карандаш, ластик, формат А 3, гуашь, кисти, палитра	Упражнения в прорисовке элементов росписи
23	Роспись разделочной доски в выбранной технике	1	22.02.		Поурочный балл	Эскиз разделочной доски с элементами росписи	Компьютер, презентация. Планшет, карандаш, ластик, формат А 3, гуашь, кисти, палитра	Упражнения в прорисовке элементов росписи
24	Роспись разделочной доски в выбранной технике	1	01.03.		Поурочный балл	Роспись доски в выбранной технике	Компьютер, презентация. Планшет, карандаш, ластик, формат А 3, гуашь, кисти, палитра	Цветовые растяжки гуашью
25	Роспись разделочной доски в выбранной технике	1	15.03.		Контрольная работа	Роспись доски в выбранной технике	Компьютер, презентация. Планшет, карандаш, ластик, формат А 3, гуашь, кисти, палитра	Цветовые растяжки гуашью
IV четверть								
Раздел 4. Натюрморт								
26	Определение натюрморта. Построение натюрморта из 2-3-х предметов	1	29.03.		Поурочный балл	Упражнения в построении композиции натюрморта	Компьютер, презентация. Планшет, карандаш, ластик, формат А 4, гуашь, кисти, палитра	Повторение

27	Определение натюрморта. Построение натюрморта из 2-3-х предметов	1	05.04.		Поурочный балл	Упражнения в построении композиции натюрморта	Компьютер, презентация. Планшет, карандаш, ластик, формат А 3, гуашь, кисти, палитра	Наброски вазы
28	Определение натюрморта. Построение натюрморта из 2-3-х предметов	1	12.04.		Поурочный балл	Построение наброска натюрморта из 2-3-х предметов	Компьютер, презентация. Планшет, карандаш, ластик, формат А 3, гуашь, кисти, палитра	Наброски кружки
29	Натюрморт «Фруктовая сказка»	1	19.04.		Поурочный балл	Выполнение натюрморта в цвете	Компьютер, презентация. Планшет, карандаш, ластик, формат А 3, гуашь, кисти, палитра	Упражнения в компоновке посуды
30	Натюрморт «Фруктовая сказка»	1	26.04.		Поурочный балл	Выполнение натюрморта в цвете	Компьютер, презентация. Планшет, карандаш, ластик, формат А 3, гуашь, кисти, палитра	Упражнения в компоновке посуды
31	Натюрморт «Фруктовая сказка»	1	03.05.		Поурочный балл	Выполнение натюрморта в цвете	Компьютер, презентация. Планшет, карандаш, ластик, формат А 3, гуашь, кисти, палитра	Упражнения в компоновке посуды
32	Натюрморт «Букет цветов и яблоки»	1	10.05.		Поурочный балл	Построение натюрморта из 2-3-х предметов	Компьютер, презентация. Планшет, карандаш, ластик, формат А 3, гуашь, кисти, палитра	Упражнения в компоновке посуды
33	Натюрморт «Букет цветов и яблоки»	1	17.05.		Поурочный балл	Рисунок натюрморта в одной из изученных техник, на выбор	Компьютер, презентация. Планшет, карандаш, ластик, формат А 3, гуашь, кисти, палитра	Наброски эскиза натюрморта
34	Натюрморт «Букет цветов и яблоки»	1	24.05.		Поурочный балл	Рисунок натюрморта в одной из изученных техник, на выбор	Компьютер, презентация. Планшет, карандаш, ластик, формат А 3, гуашь, кисти, палитра	Упражнения в прорисовке мелких деталей
35	Натюрморт «Букет	1	31.05.		Контрольная	Рисунок натюрморта в	Компьютер, презентация.	Упражнения в

	цветов и яблоки»				работа	одной из изученных техник, на выбор	Планшет, карандаш, ластик, формат А 3, гуашь, кисти, палитра	прорисовке мелких деталей
--	------------------	--	--	--	--------	-------------------------------------	--	---------------------------